

حل مجلس الاعيان قريبا لاستبعاد تكتل المحافظين والمترشحين بالحكومة

انقلاب صامت في المكتب السياسي للجبهة الشعبية لجهة الالتحاق باتفاق اوسلو

الحكومة تقرر احالة ٣٥ ضابط امن على التقاعد بسبب لا تكتلها

حماس تكشف ملعوب الوساطة العرفاتية لتدمير ما تبقى من علاقتها مع الاردن

رئيس لجنة الحريات يحث
انتخابات جديدة الأسبوع الماضي

قال النائب الدكتور عبد الله رئيس لجنة الحريات العامة في مجلس النواب ان سلطات الامن قد اعتقلت الاسبوع الماضي التاجر رجب يعقوب صقر من سكان مخيم الحسينية بعد ان قامت بمصادرة متجره وتفتيشه.

واضاف النائب عبد الله يقول للجنة ان الاسبوع الماضي قد شهد ايضا اعتقال الطالب توفيق لامي في مطار الملكة علياء قبل سفره الى تركيا حيث يوشك على انتهاء لراسته في احدى جامعاتها.

كما ذكر رئيس لجنة الحريات العامة ان ادارة الجامعة الأردنية قد حولت توفيق لامي الى مخيم راجع بعد ان وجهت اليه اتهامات جامعية وذلك بتهمة اشتراكه في ايجاد مناصرة للمهندس ليث شبيات.

● واعدا لهم ما استطعت من قوة ومن رباط الخيل
« قرآن كريم »

● من لم يكن لحيه سيف فليجرح رداه لشراشه
« السيد السبع »

● ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة
« عبد الناصر »

المكدر
عربية • سياسية • اسبوعية

العدد ١٠٤ - الإثنين ٢٠ ذي القعدة ١٤١٦هـ الموافق ٨ نيسان ١٩٩٦م
AL-MAJID weekly - no 104 - Mon. 8. April 1996, Amman
صفحة ١٢

٢ خبر بدائرة الرقابة بالتموين:
« السالمونيلا » منتشرة بالدواجن المحلية

٤ اللواء طلعت مسلم: التسرب الاشعاعي
الصهيوني اختراق للامن القومي العربي

٥ في تقرير سري مرفوع لعرفات
حماس تجند منات الاستشهاديين

١٠ نادية خوست: الكاتب صوت الضمير
لا صوت للتبذلات السياسية

احصائيو وزارة الطاقة: نسب الاشعاع مرتفعة في العقبة والتسرب من مفاعل ديمونة حقيقة

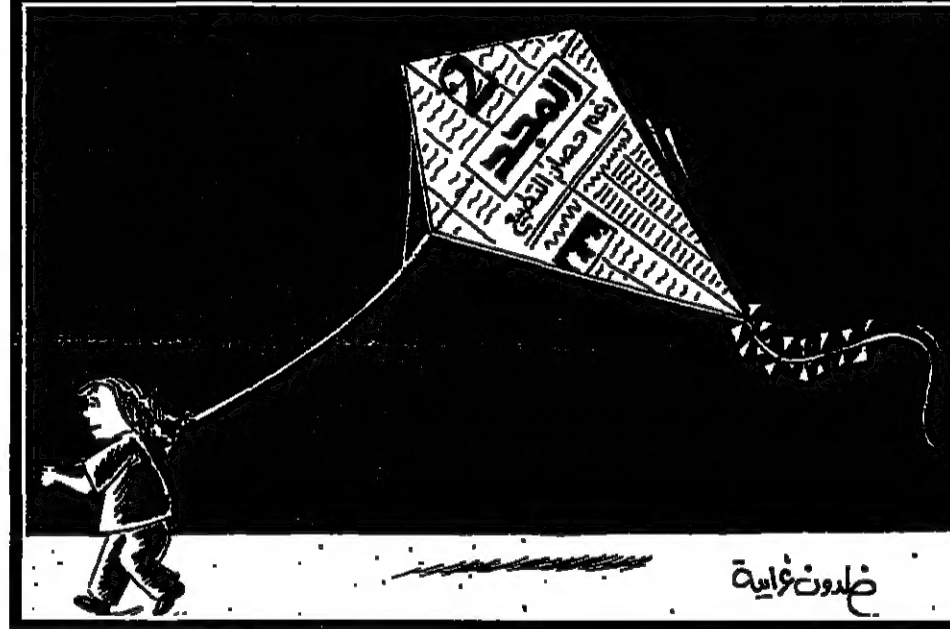
أكدت مصادر وزارة الطاقة والنفط اللبنانية وجود تسرب إشعاعي بدرجة مرتفعة في منطقة العقبة. وقالت المصادر ان لجنة من الاختصاصيين زارت الجنوب وقامت بفحص عينات من الهواء والماء والتربة. ووجدت ان النسبة عالية في بعض المناطق ومرتفعة في مناطق أخرى خاصة منطقة العقبة. وقد تم وضع تقرير رفع الى الجهات العليا.

ومن جهة أخرى قال مسؤولون لبنانيون ان التسرب الإشعاعي حقيقة واقعة وما يهتما هو معرفة ان كان التسرب ناجما عن المفاعل نفسه ام بسبب لثة النفايات المستخدمة في المفاعل ام بسبب سوء تخزين النفايات النووية.

والجدير بالذكر ان مسالة التسرب النووي الإسرائيلي قد تطرقت اليه الصحافة الإسرائيلية إضافة الى عدد من العلماء الذين علوا في المفاعل.

فقد كشفت صحيفة «ديموت» لصوت في عام ١٩٩٣ ان محققين أكدوا وجود تسرب إشعاعي في المفاعل المحيط بالمفاعل كما ان العالم البريطاني فرانك بريني الذي زار المنطقة للتحقق من المعلومات التي ادلى بها العالم الإسرائيلي مريخاي مفعونو عن المفاعل أكد تقدمه من المفاعل وان التلوث ناجم عن لثة النفايات.

رفع اسعار الماء والكهرباء والمخروقات قريبا مجلس الوزراء اتخذ القرار وترك للرئيس تحديد الوقت المناسب لتطبيقه



علمت «المجد» ان قرارا برفع اسعار الماء والكهرباء ومشتقات النفط قد تم اتخاذه من حيث المبدأ في مجلس الوزراء بناء على اصرار صندوق النقد الدولي الذي يري برنامج التصحيح الاقتصادي.

وتؤكد الأنباء للتسرية للمجد ان قرارا برفع اسعار الماء والكهرباء والنفط قد تم اتخاذه من حيث المبدأ في مجلس الوزراء بناء على اصرار صندوق النقد الدولي الذي يري برنامج التصحيح الاقتصادي.

وقد تم رفع اسعار الماء والكهرباء والنفط في بعض المناطق في بعض المدن. وقد تم رفع اسعار الماء والكهرباء والنفط في بعض المناطق في بعض المدن.

انقلاب سياسي مفاجئ في الجبهة الشعبية المكتب السياسي يخذل حبش ويصوت لصالح نهج عرفات

مرع معظم قادة فصائل المعارضة الفلسطينية في دمشق الى مقر الجبهة الشعبية هناك اعلان وقولهم بامتناعهم عن التصويت في الانتخابات العامة للجبهة الشعبية. وتالياه الى على مصطفى. وذلك فور علمهم بتنازل صهيونيين أعضاء المكتب السياسي للجبهة التي اسفرت عما يمكن اعتباره انقلابا على الحكم ونائبه وارادوا عن موقف الجبهة الوطني ونهجها التاريخي.

ولاحظ اتفاق اوسلو ومخالفاته وشككاته. وكان لتلك السياسة الجبهة التي تعدد وانخرطت في العملية السياسية. وقد صوتت الجبهة لعضو سلة لصالح المعارضة في اعمال الدولة القائمة للمجلس الوطني. والمعارضة للمعارضة في مؤسسات منظمة التحرير واجتهدت التقديرات بما يمكن اعتباره تحاققا غير مباشر برأي اوسلو ويأس عرفات.

وعلمت «المجد» ان حبش وليو علي مصطفى وصباير محيي الدين وماس الطاهر وعمر فطيس وابو احمد فؤاد قد شكلوا محور للذبات على مواقف الجبهة الوطنية الفلسطينية. فيما شغل عبد الرحيم ملح وتيسير قبة وطلال احمد وجيميل مجدلوي والموجوبون بالآراء واخرون موجودون داخل مناطق الحكم الذاتي. محور التغيير، والدعوة الى التخلي عن ارض الواقع على حد تعبيرهم.

وقال مصدر مقرب من الجبهة الشعبية لـ «المجد» ان القيادة التاريخية للجبهة لم ولن تسلم بتنازل هذا الصيغتين. ومن على صدى قوله بالبيان الذي اصدره ابو علي مصطفى مؤخرا. ورفض فيه لتسوية في الجبهة لتجديدية لاجل اعمال المجلس الوطني. وذلك ردا على تصريحات يهودا العتي كان قد ادلى بها بتغيير قبة. وأكد هذا المصدر ان مجمل هذه القضايا الخلافية الحالية الحالة التي باتت تعصف بوجود الجبهة الشعبية ومواقفها القليلة سوف تحال الى اجتماعات اللجنة

لا قرارات سوية لمؤتمر الحزبية العرفاتية حضور الطالباني وحكيم متى المؤتمر ربحا لقيادة لفظ

وعن ان باقر حكيم قد شدد على حق كل الزان الطيف العرفاتي المعارض في حضور المؤتمر للمساهمة في صياغة المشروع المستقبلي للحزب. الا ان اطارا سياسيا آخرى مارست ضغوطا هائلة على الحزب القومي والكردية للحيولة دون مشاركة الحزب الشيوعي والقبائل الوطني في ذلك المؤتمر.

مشروع الكونغرس والموافق من حصار العراق. غير ان ذلك المصالح اشارت الى ان حضور كل من محمد باقر حكيم، المعارض البارز الذي يتخذ من ايران مقرا له، وجلال الطالباني، الزعيم الكردي المرفوق. قد اعطى المؤتمر زخما سياسيا واعلاميا كبيرا. رغم انه لم ينجح في الترويج بين وجهات النظر للتباعد للمشاريع.

خلاف مازال طي الكتمان بين رئيسي الوزراء والنواب

في خلاف مازال مكتوما بين حلفي الاسد عبد الكريم تكبراني، رئيس الوزراء وسعد هادي السور، رئيس المجلس النيابي.

وعن ان اسباب الخلاف ما زالت مبهمة حتى الآن الا ان السور لم يرضى على ما يراه من اوجه الاختصاصات العراقية للكردي الذي يعتقد انه قد وقع مجلس النواب في حيزه. وقال مركز الحقل الخبيثي الى حكومته نظرا لكونها تضم ٢٢ نائبا، كما لا يخفي السور تخوفه من اقدام رئيس الوزراء على اتخاذ عسة اقرارا. وبما تعيد بعض القوانين في غياب البرلمان الذي انتهت دورته السابقة قبل ايام وان تبدأ دورته الاستثنائية قبل شهر لتعمل.

الشركة العامة للتأمين والتأمين AGI
AGI GENERAL INSURANCE CO. LTD.

تعليق

الشركة العربية الألمانية للتأمين للتأمين الكوريم بأنها باشرت نشاطها كوكالة انواع التأمين وبأحدث النظم والاساليب المتبعة دوليا وباعلى درجات الاتقان. وذلك من خلال مكاتبها الكاش في:

الدوار الثالث التقاء شارع الامير محمد مع شارع الملكة مصباح (كلية التمريض سابقا)
تلفون: ٦٤٨٥٥٥ / ٦٤٧٣٣٣ (١٥ خط)
فاكس: ٦٤٥٨١٥
ص.ب: ٢١٣٦٤٠ عمان ١١١٢١ الاردن
تلكس: ٣٢٠٨٨ RIADAH JO

زيارة بيريز لقطر وعمان
دست ارض القيم ومهابط الوحي

اصدر المؤتمر الشعبي العربي اجابته الطبع بيانا شج في زيارة رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز الى سلطنة عمان وبوابة قطر.

وقال البيان - اننا نستذكر هذه الزيارة والسماح لاحد رموز دولة الامتصاص بتجنس مهابط الوحي وارض القدم العربية والاسلامية الاممية بقصد تكرسها قاعدة للتأمر على الشعوب والارادة الفات والحروب بين الاخوة او بين جيران العرب.

واضاف البيان ان الشعبين في سلطنة عمان وبوابة قطر قد رفضا هذه الزيارة حيث كان الضيف الاستبداد العام السمة الحادة جباله. الا ان الزائر حاول التعمية على هذه الحقيقة من خلال وصف زيارته بالقول - انها قادت كل التوقعات.

واكد البيان ان الزيارة ما كان لها ان تتم لولا الضغوط الاميركية.

حماش تكشف ملعوب الوساطة العرفاتية لضرب ما تبقى من علاقة بينها وبين الاردن

محاولة عرفاتية خبيثة ومكشوفة للتخليل على ان قيادة حماس الفعلية التي تمك الحزب والرياء موجودة في الاردن.

وقد انتهت قيادة حماس للوزعة في الضفة والقطاع وبها ارجاء الوطن العربي الى هذا اللعوب العرفاتي. ففعلت المناطق الرئيسية باسمها، للمهندس ابراهيم غوثية باصدار تصريح صحفي عاجل يوم الجمعة الماضي، يرفض فيه الوساطة مع سلطة عرفات. ولكن مع الحفاظ على كامل الهوية والاحترام لوفد الوساطة ذاته باعتبارهم يسم خصصات فلسطينية محترمة ليس

٦
اعداد :
المحامي
سليم
الصويص



صحفی فاشل

مأساة صحفي ذكي

الاموات يستغيثون .. انقذونا



للتحقيق معهم انهم سرقوا الاجل
معاونة حارس مقبرة الاسماء
والضاحي، وانه سيجب معونته الى
موقوف في مطبخ المستشفى ببيع
٢٠٠ جنيه وان هذا الموقوف يبيعها
بالقسطه - كالتبغ او بعض
الاسلحة - فلان سيخدمون اهل
في القروس الشخصية.

وفي حادثة مثقلة اصراف ١٩٩٤
من اصول المخابرات كان يوثقهم
عشر جارية بملابس عصرية من سراويلهم
واللذان، وانه سيجمعونها الى تجار
المخدرات لطحنها وعلفها مع حبال
الكنايس والبريون.

بعد الحادثة الاخيرة طور جند
حول ايلة وتجرى استخدام الجثث
التي تلج.

في منتصفه من
تخفية يقول مصر
القديم المصري
سنتين بهاء
الذين ان سرقة
الجثث تتناهى
مع تعاليم الاثين
السمائية، وأنه
يمكن الاستعانة
بالجثث
البياسدية، اما
الكتور ابراهيم زكي بطب الازهر
فيقول للجنة رحمتها والاثين لا
تبيع نيش القلوب، ولكن هذا لا يمنع
ان كان صاحب الجثة قد اوصى
بالترص بعد موته.
وعليه: ان الاثين المسمية

حقيقته حسب جدول الدروس كما
يساعدونه لحنافا في تناول طعامه
في وقت الفسحة بسبب تعبته
اعتماده على نفسه نتيجة وجود
قذمة في الحذاء.

وللمشكلة الكبرى التي تواجه هذا
الطالب هي ارتداء ملابسها وخلعها.
وامتنته الأولى في الحياة ان
تتمسك له فرصة تركيب اطرافه العليا
في الامانة. فالاطراف هناك خفيفة
ومريحة ولا يحدث استعمالها اي
التهابات كما يقول.

وَلَمَّا نَجَوْا مِنْ حَقِيقَةِ الْهَلَاكِ
لَهُ هَذِهِ الْإِشْرَافُ بِأَسَاسِ الْفَلَسَفَةِ
عِنَّمَا تَرَى هَذَا الطَّائِفَةَ الْفَاعِلِ
لَا تَمْلِكُ إِلَّا أَنْ تَحْبِبَ بَارِقَةَ الْوَقْتِ
لِي تَخْفِيَ الْعُقُوبَاتِ مَعَهَا كَانَتْ
عَالِيَةً وَمُغَالَتَةً وَأَنْ تَكْتَرِ إِلَى
التَّحَلُّفِ وَبِمُتَوَسِّعَةٍ خَاصَّةً بِالْعَالَمِينَ
يَجْعَلُهُ أَكْثَرُ عِلْمِهِ فِي تَحْصِيلِهِ
النَّاسِي مَعَهُ عَلَى أَلْتَنَ
وَلِهَذَا تَقْبَلُ زَيْلَ خَيْرِ بِنُوسٍ
مَعَهُ فِي نَفْسِ الصَّفِّ وَالْمُتَرَدِّهِ وَفِي
بِالْمُتَوَسِّعَةِ مَدْرَسَةٍ لِي خَلَّاسَةٍ
الْأَسَاسِيَةِ الْفَلَسَفَةِ تَرْبِيَةِ إِتْقَانِ
الْأَوَّلَى وَبِمَعْلَمِ هَذَا صُلْبِ إِعَاةِ
تَسَاوِي تَصَفِّ إِعَاةِ الطَّالِبِ حَمْد
نَفْسِي
وَمِنْ مَعْلَمِ صَوْنَةٍ :
الْحُضُورِ عَلَى إِدَاءِ وَاجِبَاتِهِ
النَّاسِيَةِ وَالْعَيْنِيَةِ وَفِي بِلَانَسَابَةِ
لِي عِلْمِي فِي كَلِّ الْأُسْرَةِ

تربية اولادها؟

الزواج
حول هذا الموضوع قال أحد خبراء الشؤون في جامعة أكسفورد، هناك ٥٠٪ من البريطانيين يؤمنون بإنهاء الملكية، وهذا لن يحصل لأن الشعب يريد استمرار الملكية فالملكة هيمن على الحكم في ٣٣ دولة حول الكومنولث، وهذا يعني نعم حركة التجارة أما من الناحية المعنوية فإنها تعطي البريطانيين الزهو والفخر، ولهذا فإن الشعب والحكومة يسمعون قري البعض بشأن إنهاء الملكية من أجل

الأموال

عصايات تشيش

كرست القانونين في كل المصنوع
من البغايا من الناس ولكن ماذا الحق
شاهد العكس من المصنوع لأنه أخذ حق
الإحياء والبغايا من المصنوع وتحامل
على الصورات من المصنوع خاصة
عندما يصنعون للنسوة

قد يتصرف الناس في عهدهم
الذي يتصرف للنسوة وما هي الإثبات
التي تسبق قولهم هل يمكن أن لا يتحول
الاستغراب بقوله الله تعالى من يصرفون

جئت لأصوت لكم وتصدقوا على ما قد صنع محليا
 دولة التي أخرجتوا أو حتى تصدح محليا
 فهي الدولة بريئة كلان تصدح
 جئت لأصوت بسلامة كلان الجاهل
 في الدول الأخرى.

وبعد اختلاف هذه التجارة
 صرحت بتصريحاته فنيلا تحرم
 تصدح الجئت والسماع للجماعات
 الهنوية بتفريع بحث مجهولة
 الهوية.

وفي مصر تتقدم الآن فضيحة
 نيفن القايير، واستخراج جئت
 وعظام لاثوني والأجرا بها وبها
 لكتابت لاصورة.

وقد اكتشفت هذه التجارة
 بالسمعة عندما كان ادعائي
 لفتحت بصر بالقي من معشيتي
 القلص أليجيه - أوليتهه بعض

الأشخاص الذين كانوا في داخل إحدى السيارات المتوقفة بالقرب من المستشفى، وبلغتish السيارة عشر على جثة سيدة تم بقنها في اليوم السابق. وقد اعتذر المجتمع بعد

وَحَلِيق

الطالب
محمد
تظني
قبي
الصف
السابع
الاساسي

وفي ميونخ بالمانيا تعلم كذلك
هارة مسك اللقم بفمه والكتابة به
حيث مكث هناك رجلاً من
الزمن علم نفقة دولة الامارات

الملكة اليزاييث هل فشلت في

بعد اعلان موافقة الإمارة بدانا
من الطاقم من زوجة الأمير
تشارلمان بلقي الشبيب البريطاني
العلوم هي للكة الزايريت لنها لم
تدخل في شؤون اومها وتوجههم
التيرون انهما كانت تلقى موقف
الفرج.

من القصص يقولون ان
البناء كانوا يتعاملون مع والدهم
في اساس انها للكة طفل وكانتوا
بخسوها وهذا ما وضع اسبق
حول علاقتهم بها، واصبحوا
محصولين فيها في الشؤون التي
ترفضي سماعها فقامت مثل
الرواية.

في رواية اخرى عن الاميرة
التي كانت تسمى الاميرة
التي كانت تسمى الاميرة
التي كانت تسمى الاميرة

ويعتبر من مشاهير علماء أصول الفقه
الذين اختلفت عن شيوخهم استراليا
الخاصة زوجها المولى ابي عبد
شديد للملكة ان فليبي من أسرة
مكشكة وإن عمله في سلاح البحرية
اكسبه طبعاً خشناً، فقد كان يتعامل
بخشونة مع من كان في عرسه
الذين يستحسنون في استوكولندا حيث
كان الأمير فيها متعزلاً لا يخرج
بالاحباط وإن والده استعز له
مستقلاً لا يريد.

وما ان تشارلز كان يطعم والده،
لذلك لم يرفض الزواج من ديانا
عزما طبعاً منه ذلك، وقد تشارلز
طبعاً متحفظاً جداً في كاميلا،
بمساعدة في ذلك فشل ديانا في
الاحباط.

والآن

الملكة إليزابيث لم تخصص من
شيئاً عندما اختارت اولها
وكانت ابنة كان بل انهما
يخجلونها فقط وكانت تعني

القهوة تمنع

الدوم لا يقع كل على الملكة بل تتحمل الصلحفة جزءاً منه، فقد لعبت الصلحفة دوراً في مساهمة عائلة ونسبي، وقد كانت توجه الاندفاعات للاميرة مينا من بداية الزواج، وكشفت أيضاً عن فضيحة كاسيليا وارتكبتها بضميمة بنتا جيمس هوارث اضافة الى كنفها عن فضائح سارة زوجة الأمير الدوق.

بعد سلسلة الفضائح يظهر البريطانيون السؤال التالي: هل سجن كلارك مينا كياناً دينياً، وتحسين على عرش بريطانيا، ويقولون ان ذلك يتوقف على عدم طاعة ابنتها وكذلك اتجاه الشعب والحكومة لهذا الدوق.

من الرحيم

في ذاكرة كثير من الناس عشرات
ساعات لمشاهير المعاقين الذين حفظ
أسماءهم سببهم في تلك المواقف.

سود الدواب، وحسان بن ثابت
يعبدون من المسيحية ويؤمنون بطله
عيسى، ومصطفى سابق الزمان،
وموسى، ويقتدونه وموسى بن
نير، ويصدقون بن سيرين، وهؤلاء
وغيرهم خلق كثير.

وقد جازى حياضنا الدوسية نقول،
مما نرى أحد العائلي أو المرثي
أقواله التي صلتها أول وصلاته
في: "أرى صاحب بلاد فقال:
لقد كنت للذي عافاني مما ابتلي
وفضلني عن كثير من خلق
البلاد، عوفي من ذلك البلاد".

ومن الناس من تخطى عن حاله
والخلاف: كل من عاها خلقه
مما نرى أحد العائلي وهو يقول
في غريب عجيب يعجز الأسواء
الإنسان بعظمه ويحزن محمد
الذي نحن في نوره اليوم،
قال عادي سبق أن تضرعت لغير
سيفك الهلالي في الصف ١٨٢٨
أنذاك في العاصف الهلالي
الذي وجم عن ذلك بدر أفرافه
أجادت فمسل كلفك مباشرة،
أ يقول الخروير الطبيي
الفرافه.

أفرازين زمسالة في للردسة -
في بالمناشدة منسوخة كومية
كثيرة.

المرأة في الفن التشكيلي

تعد المرأة وتناولها الإشكالي بالمراسم والتحليل في التعبير عن حالها، من أبرز الموضوعات التي شغلت الفنانين على مر العصور وعلى اختلاف مدارسهم الفنية المختلفة وقد كانت هدفًا رئيسيًا لبراعتهم واستلهمهم الأدبيات المختلفة.

لنقدم من صورها في شكل واقعي أو في شكل تخيل أن لقضاء في تلك اللوحات يشتغل على النهوض والتقدم خارج الإطار.

ومنها من صورها بعباءة الكاهن والجرود والجنات، وسهدهم، وتخرون عبروا عنها في رسمها بخط أسود واحد، وقد ابتعد بعض فناني الجسد لكنه يحمل كل الحالة والفرادة ليكون أصل التعبير... وكثيرون صمموها في خطوط ومساحات أو يقع لونية تصل إلى حد تشويه تلك المخارقة للسكينة لأطوار تيمة نفسية وتعبيرية معينة.

وهناك أيضاً من صورها في مائيلين وأزياء بهيجة وفي ألوان صاخبة ومنها من صورها تماماً من ذلك وما أكثرهم، لكن يحاول تأكيد ذاته وإظهار قوته، عاكساً حالته النفسية والانفعالية في تشكيلها الجوهري، في مرآة...

يوسف بن يوسف في سجنه في مصر

كانت
الداية
يرمى
بان

(١٧٦) جلد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

ن : في العراق

نور الشريف: الموساد سرق فيلمي الجديد

غراميات دينيّا تتحول الى فيلم سينمائي

بدأ التصوير في فيلم عن العلاقة الغرامية بين الأميرة والتابن جيسس هوابت، ومن اللقائين أن ينتهي التصوير خلال أيام لقلب أفعون جازار للعرض.

وكانت شبكة "سي بي إس" الأميركية قد عهدت إلى شركة "الزاي" مؤتملة لوكه هوبت أكلد للقيام.

وقصة الفيلم مأخوذة عن قصة أميرة مغربة تكتيف الصحاح "بابسترا" التي حصلت على المعلومات من الكاتب هوابت.

وسليم بطولة لفيلم لفطمة جولي كوكس.

صاندين و"مصرع بهية"

بعد ثلاث سنوات من مشاركتها في بطولة "سواق الهانم" تعود صاندين إلى السينما من جديد من خلال فيلم "مصرع بهية". وبشارتها البطولة كل من فاروق الفيشاوي ومعالى زايد.

اغنية جديدة

لـ وديع الصافي

الفنان اللبناني الكبير وديع الصافي يعرض في القاهرة عمله على الجنسية المصرية. ويقيم اليوم التسجيلات الغنائية الجديدة بعنوان "لاجل عينيها" وهي من تأليف الشاعر جمال الطاهري.

العثور على كنز في غواصة يابانية أغرقها قوات الحلفاء

بعد ٥١ عاماً من البحث والافصال لمصره كان البحث القواصة اليابانية (٢٠ - ٢١) وعلى مئتها ٩١ بجارتي اضافة الى طحين من السحب نجح بول ببوليون من لصيد موعدها. ويستعد الآن لاستخراج الذهب التي تصل قيمته الى اكثر من ٢٤ مليون دولار.

وكانت القواصة اليابانية قد تعرضت لعدة طوابير من زورق الحربي اميركية ايان الحرب العالمية الثانية ورافقتها على الفور الا ان مكان غرقها لم سرا لا يعرفه احد.

وبللو ببوليون ان استخدمت تلك القواصة الحبيبة للتعلم في الكشف عن القواصة واستطاع تحديد مكانها في نقطة تقع بين جزر الراس الاخضر وبرابوس واستغرقت عملية البحث حوالي خمس سنوات.

وكان ببوليون قد سافر الى اليابان مؤخرا حيث قدم تعهدات للحكومة اليابانية بتردم فيها للسحبها جميع ما يدعى على داخل القواصة باستثناء شحنة الذهب بعبارة ان القواصة غرقت في لمان النرويجية.

وشار الى ان الاوراق البحرية الخاصة بالقواصة والتي لفتي

عنها مؤخرا تؤكد ان القواصة كانت تستخدم في نقل مواد وكميات الذهب لخدم تسليمها الى ألمانيا النازية السابقة في ايامها اء الحرب بعد قتل اولاد سوية اخرى ان تحرق القواصة كانت مكشوفة لعدة القواصت اليابانية والايركية خاصة بعد انه رموز الشيفرة الخاصة بول للحوو.

الخاصة بالنابيح العسكري كاز ببول الى في كتابه الذي نشره في العام الماضي ان الجميع كانوا يعلمون بترجمات القواصة اليابانية بشكل عام والقواصة (٢٠ - ٢١) بشكل خاص وانهم كانوا يعرفون المهمات السرية التي كانت تقوم بها، وليس مستغربا ان تكون وحدات مقاومة القواصة الاميركية قد تابعتها ورافقتها.

اما جيسي تايلور قائد زورق الدلف الذي قتل عدة اهل حوالي ٨٠ عامافقون له اكن سافكا من اصيلة القواصة اليابانية فقد اطلقت لحد طوابيرين عليها في الوقت الذي كانت تقوس في لمان بعد اطلاق الطوابير القيت بعددات الاستماع في مكان القواصة ففترت الى اجرت الى الاء.

مدارس القروية الثانوية للبنين والبنات

روضة . اساسي (من الاول حتى العاشر) . ثانوي غير مختلط

يسر مدارس العروبة ان تعلن عن بدء التسجيل لكافة المراحل للعام الدراسي القادم ٩٦ - ٩٧

- * اساتذة ومعلمات من نوي الاختصاص والكفاءة العلمية العالية ومؤهلون لتدريس المناهج الجديدة.
- * تدريس مناهج وزارة التربية والتعليم مع اغنائها والتوسع فيها واعتماد كتب اضافية.
- * اهتمام خاص باللغة الانجليزية والحاسوب والموسيقى.
- * اقساط معتمدة.
- * المواصلات مؤمنة لكافة المناطق.
- * نسبة اعفاء للإخوة ولابناء العاملين في سلك التربية والتعليم والبنوات الحكومية
- وابناء القوات المسلحة والامن العام.
- * رعاية الطلاب والطالبات المتفوقين اكايدميا.
- * نشاطات ثقافية وترويحية رياضية.

فلمفتنا ان المدرسة دار التربية والتأديب والتأديب والتعليم
العربية علم وخلق وصدق انتماء المدير العام فارس حواري
 للاستفسار والمراجعة: هاتف (٦٨٠٩٢٢) - (٦٨٦١٩١) / فاكس (٦٨٦١٩١) او مراجعة قسم
 التسجيل في المدرسة: الشميساني الغربي - قرب مسجد الزميلي - مقابل وكالة الغوث.



اول الكرام

عائلة الضمير الابداعي



.. وهكذا تسخرت اللجنة الشعبية لقائمة فتيحة، وهي مؤسسة منظمة متشاور مع اداء الذين ارادوا لها ان تتخذ من "تسوية" وهيمنوا على قرارها تحت عنوان منسجها - الخطأ الشرعي - لينطبق عليها - اي اللجنة - المثل الشعبي القائل (اجبنكنا بد عبد المعبين تمن...) ا

باني عمل فتيحة في زمن الانجاز الشامل - واصبح وجودها وهما/ ميثاقا بلا روح لانهم قروا لها انها من النهاية/ كوت في الحياة تحت غطاء الحرس عليها، وتطور اندائها عبر اعادة انتاج "الشعبي"، وذلك بجمع مسارب وفنوتات الانصاف والاعوان حينا، والاسماء المخيرة حينا اخر، وتجميع الاسماء المعلقة في صلب اللجنة والولغة في عملها حينا تكتا الذات

لا اولا الاطالة في شجون اللجنة، وهومها الا بالتي التي يوشى في مازق العمل الفتيحة، الحزبي المعارض في هذه المرحلة الحرجة حيث العيون في عتق الزحاجة، وفتح المسالك لخواص، والمكار شمو "تويومات" لثانية بعدة عن اصول وقواعد العمل الجمعي، الخلق في سياق البحث عن حلول ما، وفقا للقول الشائع (يا حذيتي بين راسك)

في واقع الانصاف هذا ادعو الانصاف الى تشكيل عائلة "ضمير الابداعي" ... عائلة خارجة عن نمط اساليب العمل في السياسي، والفلاحي، لاذ هي حزب، ولا جمعية، او مؤسسة فتيحة، انها "عائلة الضمير"، والضمير والرواية، والمصلحة كما في اللغة القديمة والتاريخية. الخ

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة

حكمتك مؤبدا

مهدة الى المهندسين يحيى عياش وليث شبيلات

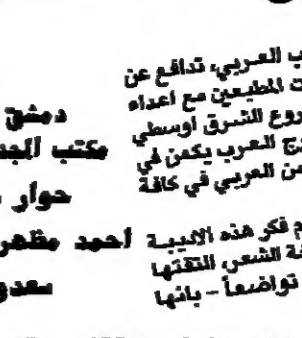
طرق خاتره / تقبل

لدي الحق سيف يبيقي مجرما وليث من اجل الكرامة زارة فيسبيلت التي في التزوير مستقيم فيسبيلت التي في هوكا قصبية

الا كيف نرجو العدل والامن بعدما فاعلى السبيلين الفريزة بلاننا هو السيد الاعلى ونحن عبيده فمن كان من اهل الجهاد فانه ومن كان من اهل الرضوخ فانه

الادبية نادية خوست في حوار قومي مع "المجد"

الكاتب صوت الضمير لا صوت التبدلات السياسية



نادية خوست علم من اعلام الابد العربي، تدافع عن الهوية الوطنية وتقف ضد محاولات المظلمين مع اعداء الامة العربية، وتبني لقائمة المشروع المظلم مع اعداء وسوقهم وهي من المؤمنين بان مسخر العرب يمكن ان يحمي حمية الحلم العربي من خلال التضامن العربي في كافة الشك

الكاتب صوت الضمير لا صوت التبدلات السياسية والرواية السورية التي كتبت بلغة الشعب، اللغة في هذا الحوار الذي. رغم اعتزالها - نوافضا - بانها ليست شاعر

ماذا يمكنك ان تحثينا من لخر اعلمكم الكمية؟ بين يدي مجموعة قصص قصيرة اسمها في مملكة الصمت، لا تتنثر بعد، انجزتها خلال كتابة روايتي التي اصبرها اتحاد الكتاب منذ شهرين تقريبا. هذه الرواية حبي في بلاد

الاربعاء في حشد عمارات ذات هوية وسط احداث عاصلة تبدا من منحتها الجغرافية وتجرى في مناخ تاريخي، وتتمثل مصيرها بمصير الوطن والذنية

بينت في مقابلة الرواية ان باقي الرئيسي الى كتابها كان خبثين من تيمة الفكر العاصلة وتغير الشبان فيقارها، من انقطاع اجيال الشبان عن اتراتها الحضارية، والوطنية، اربت بالانتماء السياسي والملاحم سارها، وما اربت ان اسعد بالانتماء

لا بد من العمل الذي ان يكون متون للثقوبات ان احد هذه السويكات اربت ان اهدى قصيدتها نسيانها قوية لابين ان جسدنا واعاقتا لمن كان يصورهم من يقيم الجليل للماضي بالتفاهل فيقطف بين

تعمش امنا حالة من الضعف والوهن لم يبق لها مليل. كيف ترون لتخرج احال الامة هذا ضمن هذا النوع الما؟

سألت في اصف المخرج الممثلة ذات كاتبة اعرف ان الحياة لا تحبس في قسم، بل للثقوبات التي تختلف والظلم قدر الزمان. اعاني كاتبة من الحيرة المروعة بين الكتمان العربي واعاني كاتبة من سايكس بيكو التي تقيم الحوليين بين سرية عربية

غدا شرطي للعالم اليوم مفلسدا وصف اهل الارض عبيدا وسبيدا تهوول نحو الغرب حتى تؤولدا يقسمنا الازهار بات مسجندا

لدي الحق سيف يبيقي مجرما وليث من اجل الكرامة زارة فيسبيلت التي في التزوير مستقيم فيسبيلت التي في هوكا قصبية

الاعلى السبيلين الفريزة بلاننا هو السيد الاعلى ونحن عبيده فمن كان من اهل الجهاد فانه ومن كان من اهل الرضوخ فانه

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة



المشروع القومي اليوم ضرورة الدفاع عن النفس

جديدة يستوي وهي جديدة انتهي زمن لا عود اليه، والكل القدام ان يكون مستندا الى المريج، بل الى ما سيخرج في هذا الزمن من قتي نظيف وسوي

امنا هذا الزمن الذي لم تختره كندا لا تستطيع ان تكون غريبة فيه وعنه ايج ان تعمل وتعيش فيه دون استسلام، بل دون ارتجاع بحجارة

اعتمد ان العمود الفقري للمخرج المكن هو: في المستوي الفردي، التسلسل الروحي والاشكالي، والثقافة، التاثير بالثقافة، والاشكالية، والرمز والتأثير، والعمل في المستوي الوطني، مقاومة التهديد، ومقاومة المجموع، وحماية العلم بالتضامن العربي في كل اشكاله الممثلة

المشروع القومي العربي نراه متعذرا بعض الشيء في مولجته نظام شروق اوسطي لتروج له الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل. هل توالفنا مسحا ان لتسرع القومي العربي ما زال يحمل مستقبليته كل حملها يوما

بيل المقل ان يوجد مشروع انصافيا بين المجموعة العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

الادبية نادية خوست في حوار قومي مع "المجد"

الكاتب صوت الضمير لا صوت التبدلات السياسية

نادية خوست علم من اعلام الابد العربي، تدافع عن الهوية الوطنية وتقف ضد محاولات المظلمين مع اعداء الامة العربية، وتبني لقائمة المشروع المظلم مع اعداء وسوقهم وهي من المؤمنين بان مسخر العرب يمكن ان يحمي حمية الحلم العربي من خلال التضامن العربي في كافة الشك

الكاتب صوت الضمير لا صوت التبدلات السياسية والرواية السورية التي كتبت بلغة الشعب، اللغة في هذا الحوار الذي. رغم اعتزالها - نوافضا - بانها ليست شاعر

ماذا يمكنك ان تحثينا من لخر اعلمكم الكمية؟ بين يدي مجموعة قصص قصيرة اسمها في مملكة الصمت، لا تتنثر بعد، انجزتها خلال كتابة روايتي التي اصبرها اتحاد الكتاب منذ شهرين تقريبا. هذه الرواية حبي في بلاد

الاربعاء في حشد عمارات ذات هوية وسط احداث عاصلة تبدا من منحتها الجغرافية وتجرى في مناخ تاريخي، وتتمثل مصيرها بمصير الوطن والذنية

بينت في مقابلة الرواية ان باقي الرئيسي الى كتابها كان خبثين من تيمة الفكر العاصلة وتغير الشبان فيقارها، من انقطاع اجيال الشبان عن اتراتها الحضارية، والوطنية، اربت بالانتماء السياسي والملاحم سارها، وما اربت ان اسعد بالانتماء

لا بد من العمل الذي ان يكون متون للثقوبات ان احد هذه السويكات اربت ان اهدى قصيدتها نسيانها قوية لابين ان جسدنا واعاقتا لمن كان يصورهم من يقيم الجليل للماضي بالتفاهل فيقطف بين

تعمش امنا حالة من الضعف والوهن لم يبق لها مليل. كيف ترون لتخرج احال الامة هذا ضمن هذا النوع الما؟

سألت في اصف المخرج الممثلة ذات كاتبة اعرف ان الحياة لا تحبس في قسم، بل للثقوبات التي تختلف والظلم قدر الزمان. اعاني كاتبة من الحيرة المروعة بين الكتمان العربي واعاني كاتبة من سايكس بيكو التي تقيم الحوليين بين سرية عربية

غدا شرطي للعالم اليوم مفلسدا وصف اهل الارض عبيدا وسبيدا تهوول نحو الغرب حتى تؤولدا يقسمنا الازهار بات مسجندا

لدي الحق سيف يبيقي مجرما وليث من اجل الكرامة زارة فيسبيلت التي في التزوير مستقيم فيسبيلت التي في هوكا قصبية

الاعلى السبيلين الفريزة بلاننا هو السيد الاعلى ونحن عبيده فمن كان من اهل الجهاد فانه ومن كان من اهل الرضوخ فانه

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة

ادعو الى بناء عائلة "ضمير الابداعي" التي يجرى هناك في ثقافة العلم الجليل بعدا عن سلطان الوظائف، والوجاز، والامتيازات. عائلة الضمير خارج "قضية الوالي"، والتسليم بها. عائلة الضمير الجليل المؤسس على الادماج الفاعل في زمن "الحداد" الذي في اسبابه كما في اللغة



المشروع القومي اليوم ضرورة الدفاع عن النفس

جديدة يستوي وهي جديدة انتهي زمن لا عود اليه، والكل القدام ان يكون مستندا الى المريج، بل الى ما سيخرج في هذا الزمن من قتي نظيف وسوي

امنا هذا الزمن الذي لم تختره كندا لا تستطيع ان تكون غريبة فيه وعنه ايج ان تعمل وتعيش فيه دون استسلام، بل دون ارتجاع بحجارة

اعتمد ان العمود الفقري للمخرج المكن هو: في المستوي الفردي، التسلسل الروحي والاشكالي، والثقافة، التاثير بالثقافة، والاشكالية، والرمز والتأثير، والعمل في المستوي الوطني، مقاومة التهديد، ومقاومة المجموع، وحماية العلم بالتضامن العربي في كل اشكاله الممثلة

المشروع القومي العربي نراه متعذرا بعض الشيء في مولجته نظام شروق اوسطي لتروج له الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل. هل توالفنا مسحا ان لتسرع القومي العربي ما زال يحمل مستقبليته كل حملها يوما

بيل المقل ان يوجد مشروع انصافيا بين المجموعة العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

يبدأ مشروع سوق عربية للتصانيف العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والذات الحضاري الواحد والمصالح المشتركة، وان يوجد تكامل وتمازج

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

الحلم الاول

للرأي العام.. قناة



الخطاط ملصعاً في مكاتب مستديرة
أبرزها الوزارة، وهم أهدت للثقافة كما
أهدت مؤسساتها في زمانيه، وهم
يبدلت كلمة الإنشاء كما أبدلت مفهوم
الوطن، والى انتهاء
في الخلق وتجميل
التي بالاحقة بناء؟
الوطنية في
المسكون على
الجزوات
والإنشاء، وإلى كان
الوطن عرساً نوراً.
تدري
استغفار لاري
لعماء كثر من وزير
معتبر، وفي

يضي تجاهل الرأي العام في وطننا
يخلق عجيبة أبرزها
والاستهانة به، ثم الخوف
الانتكاس حقيقة التناوب، وللتوجهات
التي للخطاطات الدافعة
خلال الفترات
سياسية.
طوال عقود، كان
لغص يدعون لهم
التي للسياسة من
الزوايا، ولم تكن ديموي
تستلهم، فالتحفظ
سلطة أنهارها
صوب راياء واليمين
أرام من الضمير، وفي
سنة من تاريخها



الخطاطات الدافعة
خلال الفترات
سياسية.

المجاهدون الشيعة



د. احمد عويدي العبادي

نستكمل
عنه بدأ للثراء يفتيق من سبات
شالته 11 داه من كذب وقتل

سقطت حصون تل ابيب

أحمد الشقيرى، الرجل الذى

حارب اسرائیل حیا ومیتا

[illegible]

سيد. أن كانت
سلطة على صواب إلا
سان مصالحها الذاتية.

ووجود التسبب الاجتماعي من مفاهيم
بمجموعة التسبب اجتماعي الناس أي
استقلته وجود الناس غير أننا لا
نستدرك وجود الحق من بريطانيا، ونحن
نحرف إلى المصطنع الهيمية على غنائنا
و بحث في وجهها جميع التسبب لذهبت
شعبياً على الأقدام المتأجرة ببناء
الحروب
ألسنا نعلم مستعاني نفايت العالم
من غناه وبراء وأسعدت ومبهدت
سعودت علينا ؟
ألا قد عنيته أن يصنعني إلى الراري
العالم ألا لم يرضه ذات الراري وجوده
ولحارته بسبب الصليب القويانية
حتى يصلي للآخرين كل معناه هناك
ذات البلد والتسارفره الداخلي معنا
جميعاً، ونهوض إلى الله ونهوض معنا
لذات العالم التي يوقفت تسببه في كل
أولنا وسبقها والوجود الصالحة
ننفض ملأنا في الراري العام
مفيدة وبين التسبب الاجتماعية مفيدنا
الباطني الأجد للوجود إلى مكسب
للون وجوده ونفقدنا يدينا هو
يتخرج إلى التهورية

المتابع للعمليات العسكرية التي تقوم بها المجاهدون الشيشانيون ضد الروس، لا يملك إلا أن يقف حذراً

[illegible]

له بحیث
ما ییری ما
بشرعیته فی ما خلا من
الایام وهذا اذا ما قورن بالواقع
يعتبر انجازاً.

[illegible]

من الواجب تصحيح بعض التسنوآت التي اعتلى فيها السياسيون مكان قايلاً لقد وجدوا كلاماً جديداً.

[illegible]

سلام لا یراد به سلام

نعر ، الحامي أحمد فارس الرضائي

سلام لا يرد به سلام
يسمي بالذي ولد و جريد
واسركا كما كانت تسلمني
ولن ترضى له أبدا سلاما
وما الشيطان في خلق رحيم
السر كما تريد لنا و رضاء
وما حرقك بنار الحرب فومي
ولحن جفيرا اسركا عوي
القتال في اللجج بن طفا
تبارك بيننا خير من ضرا
لا ترضى بنا خرمي غصا
القول لن يقود لها غصا
القتل شروب استنفا حال
عجيب اسم من تقبلوا يالم
وليل هو انما قيل طويل
تقوم فامة الدنيا علينا
فهي اهل ويا ابناء قومي
يريدون السلام على الاضي
تتاجله السراويل على الكرسي
القيروا يا قومي القيو
هم اليهود ابناء الاضي
وقد اخبرني الهادى مهم حرب
الاسود به لن اناس يري
فساد الارض متجهين جميعا
هم غضب الاله لهم مضط
ولو قيل الامام به جميعا
والذين هم عصري شيا
لو جده امه كانت و شيا
يجب له ينذ من فساد
من الاضداد في لغتي ولكن
فصبرا ايها الاشرف صبرا

لقد قلنا قبل عام ونبيكه ان الفضل
وسيلة للعرب والمسلمين هي دعم
الشيشان وان الفضل كرامة لروسيا
هي الانسحاب من جمهورية

[illegible]

وتتجمع الصفائح الزلزالية في
حفرة الانهدام وتختلط نوات
الصخور العربية للبحري ببعضها

[illegible]

الأسرار والأدلة والخشب

[illegible]

دور السلطة الفلسطينية بعد المجلس التشريعي

[illegible]

تومات مخمّل

الأربع مع كاسي البلب - المحلج
فسوسات في فاسي ن اربك و
سرعان ما صفعني فوس (بوساني)
على التي صفعه كالت ن رطة
لتي وثقا عيني ما قاتلاً يا ميري
النفود ويا صفع الكبود ليري ن
التي بجماني فوس في طريق
النفود لا يظن ن الحالك
الافور ن عي ومان ويا ن
الافور ن لربة قد يدي التي ن
الاصم ن الصاع والبالج
يوي ذلك بطق ويا لصاب واليون
هل نسين ابناك وروسته ن
يتوصون به الدوال الانفاض
عي مثلكة ابناك ويا ن
البح وضاك لهور وكنك روج
ابنك هذا الذي يعمو لاه في
صلا ن باخذ وبعاته مة، ياخذ
نصيه ميرا،
والتي نك فوق العالمة فف
الفتاها على افور والفتاها
جننا يا واد فسوف بالون به في
فصمات الفصيف - ويا ويلي
ويستولون على نكوبه ن الافور
بصمات فيه لفتاها لتي ن
كانت ن تتسبب في فوس وحت
ن اضيف عليها فريش اعائتي لاه
واذبا وغيما ن الساوون والي
في صاحب الملع حتى يزيد من عد
حبال الافلا - من جاز لك افه،

حلتني صديقي البخل الذي لا
يترك من قناعه انه يرى في نفسه
مثلا للصناعة والاقتصاد بخذني به
قالا : بينما كنت اسير على الانعام
التي اعانيها علي كل عليها انا
وشرب وكالت ن تتسرح من كثرة
الفرص للمهب التمس لمرقة اياه
العباد التي ولها ن عني للامن
عش ويا نيقا نيقا بصل تكعب
كرهام اذناك وقد قدم استغفارة
الحلجا على خبات الفيلسوف
العربي الذي كان يرضي جندي
انه يسر شيئا من كرامته، انشلت
من بعد ليلد وياجمه كراجات
العليه، بعد ان نصبت سمات
طويلة لخصوي في جدال حامي
عظيم مع باعة الافلا لقيمة
لاجد اذناك بتسني بصف بيتل
على الافلا
وعنتا توصلت مع هؤلاء افرقة
الاستغفارة بل الانتمانية في طريق
سمو، فريت ويزم راق حلتني
عنه نذرا جدا
وانذا السير بعد رحلة العناء
هذه وجعلني ويا لوج في سوق

ت
فحذاري

1990

سودا

انا عربي.. ارنني فلسطيني،
سوري، عراقي، مصري.. في اربع
للمستقبل.. لخطه ارسم من جديد،
ريما الهو.. لا اري شعرات عظيمه

ويعتبر من موقفي في هذا العالم من تاريخي عن حدود يادتي. لقد ضيعت حدود بلادتي. والآن أشتت عن حدود بلادتي في الشرائط والحدود الزاويين الحدودية والحدود الجارية الحربية.

أحياناً أجد أنها على فوق، وأحياناً تختلط وأحياناً ياروني قصاداتي (تقعض) تضعض مني. وأعود أبحث عن جديد.

وأقول هذا أنني أهرب بعد المراسلة للتاريخ من جديد، أرى سواقك لصداعي أرى، وأطرق من نيك أباد، لحدن، نوما وطرق من نوما، أرى لثاني أطفن (كيف لا) تلك هي حضارتنا الجردانية.

أقول أختني، تلك أطفن بلادتي

هذا قدرتي

من هذا وأقول: مني. أرى نفسي في أروع وعشرين مسورة عكلا - ضباب وأربع ودرنق، وكلها - وأربما ينطلي في انطاف في خدمة أفضي بعد أطفن عروب من اطفاني تحضر أطفان وكافة أطفن للطفن. وأقول هذا قدرتي.

ماجد خضامة

الأكسجين، والبيانات التي أوصلت لتسجيل على
الأقدام، لأن لكل الواحد لزيادة كمية
الأكسجين هي التقنية الجيدة
والرياضة. وبما أن للنفس هو أحد

أهم أخصائي الأمراض تكون بذلك قد
أتممت دراسة تخصصي في تخصصي من هؤلاء
الوصفيين اللواتي
ولوا أن التفرغ قد لعب لعباً كبيراً
أستفاده وهو دليل على أن الرجل
الواصلات تفتقر إلى الفهم، ولكن كما
هو معلوم أن طباع وطلبة العلم والعلمانية
من يقدر أن يواصلها مع منسج من
العلماء، وليس في أقوام له دليل بها،
وأن كثرة الحدس في الفحص
سبحر به للقاء بها كالي
سياسي من لدى الحكام والكل
مستحق لاهل الدولة التزمين.

الآن اضطررت إلى ربط كلمة
الأسوار عن نفسي ولأنني في ذلك
سأركب كلمة مشدودة بلاء وأن
أبذلها لأخراهم شراً وأحد أسمع
الذين لا من خلف ذلك، والذين
الحكومة بذلك قلنا بأمر في هذا
الحال.

كل هذا ليس بلاء ولكنك العاصم
منه عننا.

عن: عثمان

ما حدث سروراً بالحاضر وما
سيحدث للمؤتمر "بالكسر" ضماناً
في برود الجسر أو قد لا ينفع ندم
الامة الا

بعد وفات الإبراهيم
أخذ ابنه إسماعيل
والنهب والقتل والفسقة
والجور والفاقة وأصابه
التهام بدأت تظلم
حينما لم يجد من يميز
بين الحق والباطل
والعقوب والظلم
والعقوب والظلم حتى
بذل الأبرار والنجس
وان هذا المجتمع الذي
انحلست عنه أي أسلحة
حتى ضم طوابع
بولية لها أول وليس
لها آخر من شتى
الاصول والاختلاف
في شتى بعضه على
بعض في حلة
الفضي وحلة النصارى
من ومن من من
فكنا وكل يقول
يا رب نفسي
وتنهي الصلاة
في وطني وتراعي
السقالات ويعد
الاحتفال في الوليدة
للخدمة مولد
في المرحلة جديدة
تقول في حينها
أبدا قبلها قبل
من من من
الزمن. فنادي.

بسم الله الرحمن الرحيم
البتروول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاءات	
إدارة البترول العربية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:	
١	التوريد قلم غيار نيسان
٢	NISSAN SPARE PARTS
٣	صاج اسطوانات غاز
٤	GST SHEETS / LPG CYLINDERS
٥	تقمبان والرواف وخمينة
٦	CST. PLATES AND RODS
٧	براميل ومواصل
٨	BOLTS AND NUTS
٩	بيليات
١٠	BEARINGS
١١	قمشان لحام واسلاك لحام نحاسية
١٢	WELDING RODS AND COPPRIT WIRES

Σελίδα 1

